Русские красавицы в живописи и поэзии

Образ пленительный, образ прекрасный…

Художники во все эпохи стремились увековечить своих самых ярких и прекрасных современниц: аристократок и крестьянок, утонченных актрис и усталых матерей.

Портреты, написанные лучшими живописцами, донесли до нас неповторимые облики, глубокие сильные характеры, трагические и счастливые судьбы русских женщин.

И порою именно женские портреты заставляют помнить имя художника не годы, но века.

Федор Степанович Рокотов
Портрет А. П. Струйской, 1772 г.

Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?
Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Николай Заболоцкий

Владимир Лукич Боровиковский
Портрет М.И. Лопухиной, 1797 г.

К портрету М.И. Лопухиной

Она давно прошла, и нет уже тех глаз,
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье - тень любви, и мысли –
тень печали.
Но красоту ее Боровиковский спас.

Яков Полонский

С картины слышен стук коклюшек,
Перебираемых руками,
Рождая кружевные рюшки,
Крестьянки с чудными глазами.

Румянец юности невинной
И завиток волос красивый.
И взгляд ее почти наивный.
Движения неторопливы.

Борис Ханин

Василий Андреевич Тропинин
«Кружевница», 1823.

Карл Павлович Брюллов
«Всадница», 1832 г.

Не все ль равно, кто был моделью
Для амазонки прежних лет,
Кому польстил, с какою целью
Волшебно созданный портрет.

Пусть переливчато струится
Отважной всадницы атлас,
А эта юность вечно длится
И веет свежестью на нас!

Всеволод Рождественский

Как старательно тех смолянок
Лёгкой кистью писал Левицкий –
И пленительность их осанок,
И румянец на тонких лицах!
Флёр премилых историй давних,
Состоящий из слёз и смеха...
Привлекательным внешним данным
Образованность - не помеха!..

Татьяна Казовская

Дмитрий Григорьевич Левицкий
«Портрет воспитанницы Имп. восп. общ. благ. девиц Е.И. Нелидовой», 1773

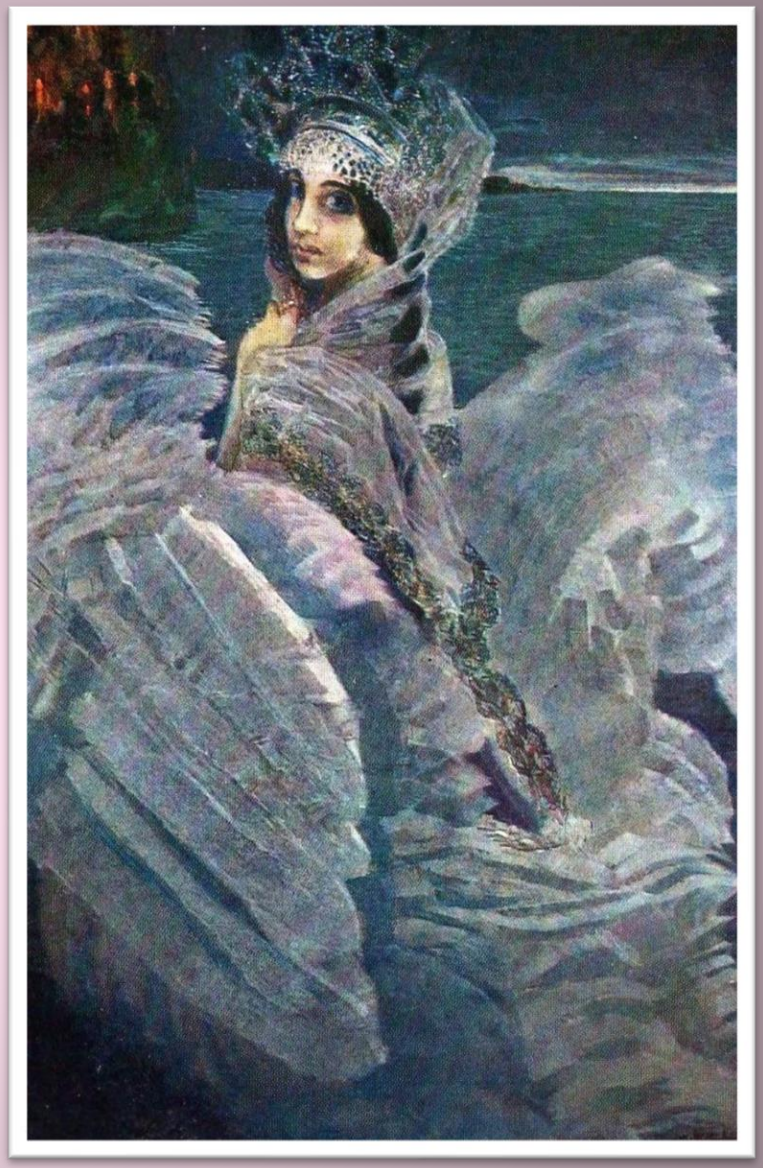
Константин Егорович Маковский
«Боярышня»
Этюд к картине «Хмелем обсыпают»,
1901 г.

Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сияньи исчезает.

Александр Пушкин

Шлейф, забрызганный звездами,
Синий, синий, синий взор.
Меж землей и небесами
Вихрем поднятый костер.
Жизнь и смерть в круженьи вечном,
Вся — в шелках тугих —
Ты — путям открыта млечным,
Скрыта в тучах грозовых.

Александр Блок



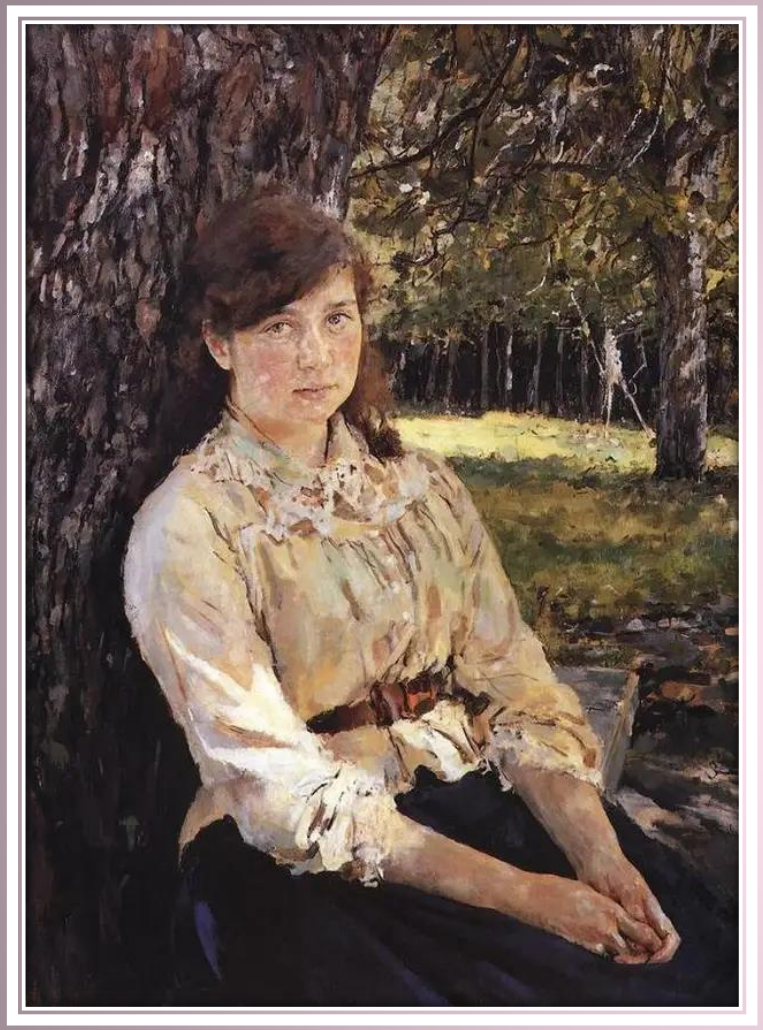
Михаил Александрович Врубель
«Царевна – Лебедь», 1900 г.

И веют древними поверьями
Её упругие шелка.
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.

И странной близостью
закованный,
Смотрю за тёмную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.

Александр Блок

Иван Николаевич Крамской
«Неизвестная», 1883 г.

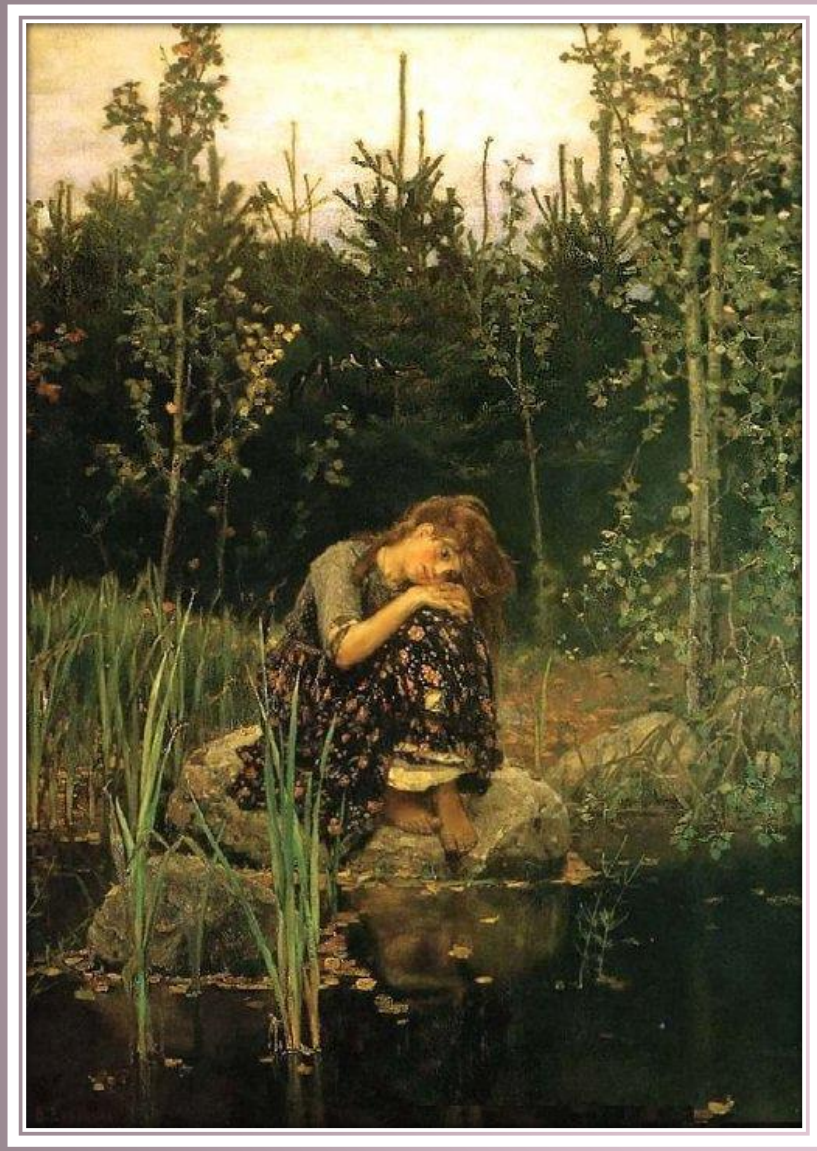


Валентин Александрович Серов
«Девушка, освещённая солнцем»,
1888г.

Любить иных — тяжелый крест,
А ты прекрасна без извилин,
И прелести твоей секрет
Разгадке жизни равносилен.

Весною слышен шорох снов
И шелест новостей и истин.
Ты из семьи таких основ.
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

Борис Пастернак



Виктор Михайлович Васнецов
«Аленушка», 1881 г.

Пруд заглохший весь в зеленой ряске,
В ней тростник качается, шумит
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Аленушка сидит.
Прост венок, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный пух на платье синем,
С тополиных рощ он прилетел.

Александр Прокофьев

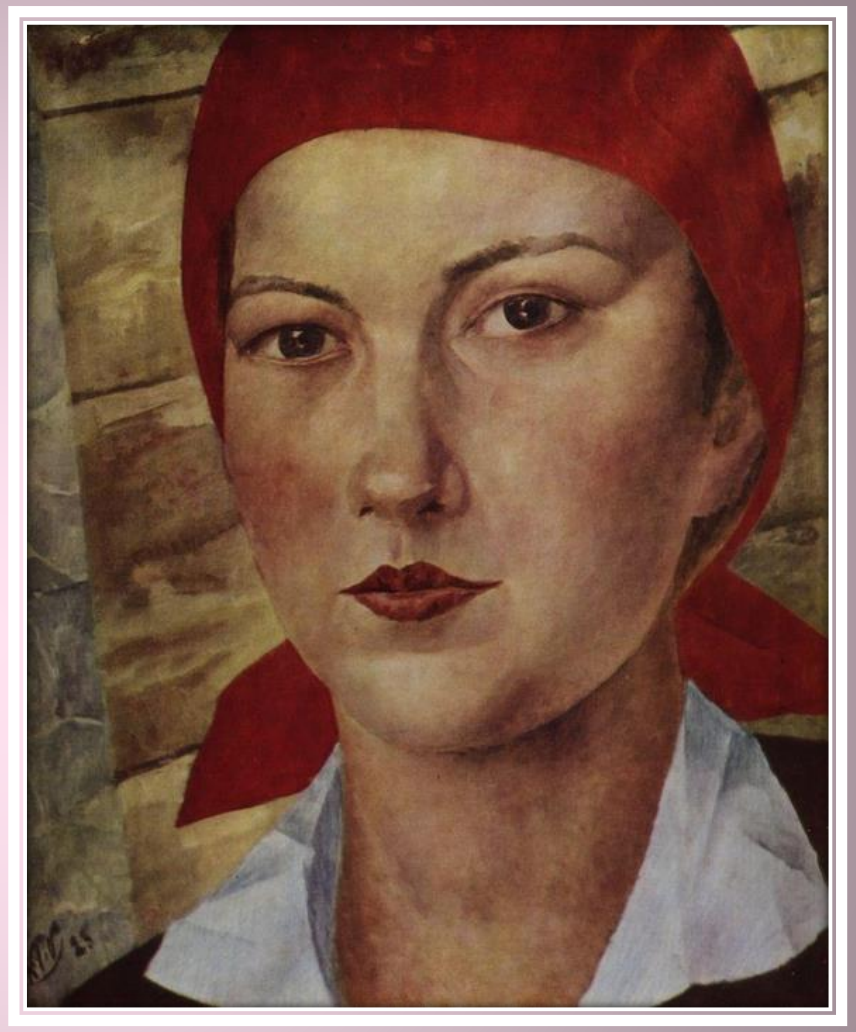
Ты - женщина, ты - книга между книг,
Ты - свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.
Ты - женщина, ты - ведьмовский напиток!

Валерий Брюсов

Зинаида Евгеньевна Серебрякова.
«За туалетом. Автопортрет», 1909 г.

Алощекая и темнобровая,
Ты и впрямь на диво хороша…
Гордая, холодная, суровая,
Самопоглощенная душа.
Мраморная прелесть безупречная,
Совершенства образец живой…
Самоотречение беспечное,
Безоглядное — удел не твой.

Мария Петровых



Кузьма Сергеевич Петров-Водкин
«Девушка в красном платке» (Работница),
1925

Константин Алексеевич Васильев
«Ожидание», 1976 г.

Горит свеча у мерзлого окна,
Протаяли узоры ледяные.
А девушка одна, совсем одна
Во всей избе, а может, и в России…
Пусть близко где-то и отец, и мать.
Да им о сокровенном не расскажешь.
На сердце одиночества печать,
Ни чем ее не сломишь, не развяжешь.

Неизвестный автор

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

БИБЛИОТЕКА №13

Источники:

Стихи любимым женщинам / [составитель: Л. Северова; предисловие: Ю. Славянов]. - Москва : АСТ, Астрель, 2010. - 254, [1] с. : ил. - (Стихи о любви).

Материал подготовила: Колесникова И. А.

2022